

Le meraviglie del nostro Paese si mostrano in tutto il loro splendore: con **Italia in Scena** by Enjoylive Travel e Noteinviaggio, si parte alla scoperta del patrimonio artistico-culturale italiano. Dalla ventennale esperienza dei due Tour Operator italiani, specializzati nell'organizzazione di viaggi musicali e nell'elaborazione di itinerari di interesse culturale, nasce il nuovo progetto con proposte di tour ricercati, innovativi ed esclusivi in cui il viaggiatore diventa protagonista di una storia unica come le bellezze italiane.

19 - 23
Maggio
2022

Marche, Terra dei 100 Teatri - Il Nord

Un tour nelle terre e nei teatri di Pesaro e Urbino, luoghi di Rossini e Raffaello

Non c'è città o borgo di questa preziosa regione che non stupisca il visitatore con il suo teatro. Dal Rinascimento fino al XIX secolo l'amore dei suoi abitanti per lo spettacolo, la danza, la lirica, ha prodotto oltre 100 gioielli di architettura e d'arte.

Italia in Scena vi propone un viaggio unico nella terra di **Raffaello** e **Rossini**, con visite esclusive a teatri storici, concerti privati, degustazioni delle eccellenze gastronomiche ed enologiche

Block notes:

Piccoli gioielli storici

Visita ai teatri storici Tiberini, Apollo, Raffaello Sanzio e Bramante

Concerti privati

Due Concerti e una Performance artistica straordinaria

Urbino

Visita del meraviglioso Palazzo Ducale e della casa di Raffaello

New entry

La Rocca di Gradara



Programma:

Giovedì 19 maggio 2022 – 1° giorno – arrivo a Pesaro

Arrivo autonomo in albergo a Pesaro e sistemazione nelle camere riservate presso **Grand Hotel Vittoria 5*** - <https://www.grandhotelvittoriapesaro.it/> una classica villa "Belle Epoque" adibita ad albergo nel 1908, è il più antico albergo di Pesaro ed è l'unico albergo delle Marche ad essere stato ammesso tra i 100 "Locali storici d'Italia" nel 1985. In posizione centrale e tranquilla, l'albergo offre tutti i comfort dei servizi più moderni. Le camere saranno pronte nel primo pomeriggio.

Ore 16.00: Incontro dei partecipanti in albergo e passeggiata guidata a piedi del centro storico di Pesaro, con una sosta al **Duomo o Cattedrale di Santa Maria Assunta**, per ammirare i mosaici pavimentali che attestano l'esistenza di due chiese paleocristiane. Proseguiamo con la visita del **Museo Nazionale Rossini** che racconta la vita, l'uomo e la grandezza dell'artista ma anche l'attualità dell'opera di **Gioachino Rossini**, cittadino illustre di Pesaro. I visitatori sono invitati nel mondo rossiniano, raccontato come un'opera lirica. Un percorso affascinante, scandito in **dieci sale**, che segue le tappe biografiche del compositore e la sconfinata produzione operistica della sua carriera. Il Museo Nazionale Rossini ha sede nel piano nobile di **Palazzo Montani Antaldi**, edificio di pregio in centro storico, e costituisce la punta di diamante del grande percorso rossiniano di Pesaro, Città della Musica. Al termine, raggiungeremo il ristorante per la **cena** dove degusteremo un **"menu rossiniano"** Rientro a piedi in albergo e pernottamento

Venerdì 20 settembre '22 – 2° giorno – San Lorenzo in Campo / Mondavio

Mattina: Prima colazione in albergo.
Partenza in pullman per **San Lorenzo in Campo** - a 45 km da Pesaro - tra le colorate colline marchigiane, nella vallata del fiume Cesano.
*La nascita del centro abitato di San Lorenzo in Campo è da ricondurre alla vicina città romana di Suasa, e soprattutto alle fasi legate al suo abbandono. Tra l'XVIII e il IX secolo furono le istituzioni monastiche a ricreare le condizioni per una ripresa sociale dei territori, e attorno al IX secolo fu il monastero benedettino ad esercitare una funzione di riorganizzazione della vallata con opere di bonifica e di sfruttamento dell'agricoltura. Intorno al monastero nacquero i primi insediamenti abitati che ben presto si trasformarono in un vero e proprio borgo fortificato. Si susseguirono alterne occupazioni da parte di **Francesco Sforza** e di **Sigismondo Malatesta**. Si alternarono quindi le dominazioni dei **Della Rovere** e della famiglia de' **Medici**. Fino a che la **Santa Sede** non ripristinò definitivamente il suo dominio.*
Visita dell'**Abbazia Benedettina** di San Lorenzo in Campo, maestosa costruzione romanico-gotica.



Il Teatro Apollo

Le origini dell'edificio, ricavato all'interno della ex chiesa di S. Filippo Neri, sono tardo settecentesche ma l'aspetto che la piccola sala presenta attualmente risale a un rinnovamento portato a termine nel 1887. Quello stesso anno il Comune approvò il regolamento dell'Accademia del Teatro, formata da soci e associati, fra i quali si nominava il Principe del Teatro responsabile della cura del fabbricato. Il teatro si appoggia da un lato sulle mura castellane di nord-ovest e si affaccia sulla Piazza della Rovere con una piccola facciata, stretta tra edifici privati di dimensioni ridottissime, sufficienti appena a contenere la porta d'accesso. La struttura conserva ancora le mura perimetrali e la cripta sotterranea dell'antica chiesa. Nella navata di quest'ultima, fu ricavata la platea, nell'abside invece fu ricavato il palcoscenico, al di sotto del quale trovano posto i camerini ed i meccanismi di manovra. La pianta a U è quella originaria, così come i primi due ordini di palchi. Il teatro è stato recentemente restaurato e riaperto al pubblico nel 2010.



Il Teatro Tiberini

Il tenore Mario Tiberini nasce a San Lorenzo in Campo nel 1826. Intraprende i suoi studi prima a Roma e Napoli, e a 25 anni debutta al Teatro Argentina di Roma dove interpreta il ruolo di Idreno nella Semiramide di Rossini. Nonostante i successi ottenuti in Italia decide di espatriare oltre oceano, dove calca le scene dei teatri più famosi, dal Colon di Buenos Aires al Metropolitan di New York. Il 1857 segna il suo rientro in Europa dove sarà conteso da tutti i più importanti teatri. Muore dopo quattro anni e dopo la sua morte, il Teatro prende il suo nome.

Il Teatro Tiberini si trova nel piano nobile del Palazzo della Rovere. Tutto in legno, presenta una platea a U, circondata da due ordini di palchi con sovrastante loggione a galleria. Nel 1811, dopo il crollo del soffitto del teatrino preesistente fu costruito come teatro stabile. Nel corso degli anni subì diversi restauri, nel 1882 fu inaugurato ufficialmente con il nome di Teatro Condominiale Mario Tiberini. Nel 1983 fu nuovamente riaperto dopo un ulteriore restauro, rimanendo in funzione sino ad oggi.

Ore 11:30

TEATRO TIBERINI



IL BEL CANTO ITALIANO - International Opera Studio - concerto privato

Brani di Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi

Al termine del concerto pranzo in una **Farroteca**. San Lorenzo in campo è famosa per la coltivazione del farro e questo ristorante è in grado di esaltarne le qualità grazie alle più svariate ricette con cui lo prepara.

Pomeriggio: Dopo il pranzo partenza per **Mondavio** (10 km) per la visita della **Rocca Roveresca** e del **Teatro Apollo**. La Rocca Roveresca è una delle più tipiche e ben conservate strutture difensive progettate dall'architetto Francesco di Giorgio Martini. All'interno del Museo sono esposte bocche da fuoco, artiglierie leggere, alabarde, ed altre armi bianche, decorate artisticamente.

Al termine trasferimento a San Costanzo per la visita ad una **Cantina** con **degustazione** di vini e un assaggio di prodotti locali

Rientro a Pesaro e cena libera

Sabato 21 maggio '22 – 3° giorno – Pesaro / Urbino / Urbania

Mattina: Prima colazione in albergo

Partenza in pullman per **Urbino** (36 km) per la visita a piedi della città:

Il **Palazzo Ducale di Urbino**, è considerato il simbolo dell'armonia rinascimentale pur inglobando strutture medievali già esistenti. La particolarità del Palazzo, è la presenza di due facciate, per la posizione geografica di Urbino, che si adagia su due colli: la facciata con due torri - I Torricini - è sul lato del paesaggio mentre la facciata dell'ingresso si affaccia sulla piazza nel centro della città. Dall'inizio del XX secolo, è sede della **Galleria Nazionale delle Marche**: contiene due dipinti estremamente famosi: **La Flagellazione** di Piero della Francesca e **la Città Ideale** di autore ignoto. Spettacolare è lo **Studiolo del Duca**, luogo di riposo e contemplazione per Federico di Montefeltro, il soldato.

Terminiamo con la visita al **Teatro Raffaello Sanzio**.

Ore 12.30: Partenza per **Urbania** (16 km-circa 30 minuti).

Ore 13.00: **Pranzo** a base di prodotti tipici locali che seguono il susseguirsi delle stagioni, in un'osteria centro di Urbania

Dopo il pranzo **passeggiata per le vie del borgo** di Urbania. La cittadina sorge nella valle del Metauro, uno dei fiumi più importanti delle Marche, noto per la Battaglia del Metauro - del 207 a.C. - in cui il cartaginese Asdrubal perse contro la legione romana. La curiosa caratteristica di Urbania è quella di aver cambiato nome tre volte nel corso della sua storia. Durante il tardo

medioevo Urbania era conosciuta come **Castel delle Ripe** ed era situata sulle colline della sponda sinistra del fiume. Nel XIII secolo fu distrutta dal ghibellino Galasso da Montefeltro e dopo dieci anni fu ricostruita dal legato pontificio Guglielmo Durante dal quale prese il nome di **Casteldurante**. Dal 1424 entrò a far parte dei territori appartenenti alle famiglie dei Montefeltro-Della Rovere. Dopo che il Ducato di Urbino passò sotto il potere dello Stato Pontificio nel 1631, Papa Urbano VIII elevò Casteldurante al grado di Città e Diocesi, cambiandone per l'ultima volta il nome in **Urbania**.

Ore 16.00:



TEATRO BRAMANTE visita del foyer e concerto privato

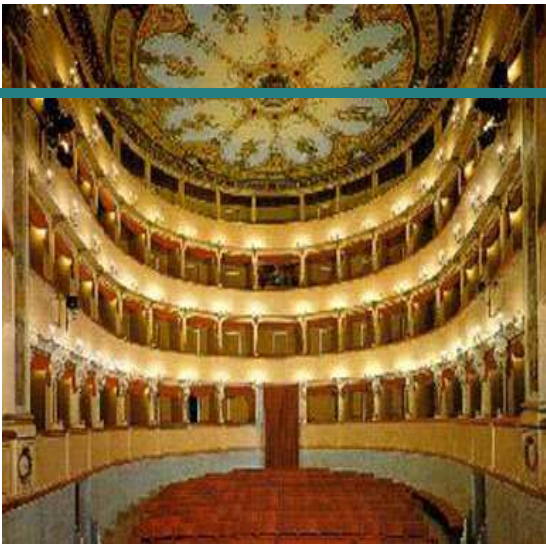
AURATA FONTE ENSEMBLE concerto per violino e violoncello

Brani di G.Ph.Telemann, Francesco Maria Veracini, Antonio Vivaldi, Pietro Antonio Locatelli

A seguire breve introduzione alla performance di Giuliano del Sorbo

PITTURA LIVE di **Giuliano Del Sorbo** su ouverture del Guglielmo Tell di Gioachino Rossini

Al termine rientro a Pesaro in pullman e cena libera.



Il Teatro Raffaello Sanzio

Il Teatro Raffaello Sanzio è il principale teatro di Urbino. Nel 1840 fu indetto un concorso per scegliere l'architetto a cui affidare il progetto del nuovo teatro; venne scelto quello del senigalliese Vincenzo Ghinelli. I lavori di costruzione iniziarono nel 1845 e si protrassero fino al 1853. La decorazione interna fu affidata a Raffaele Antonioli da Gubbio, che si occupò di affrescare il soffitto della sala, Francesco Serafini decorò il sipario, mentre Romolo Liverani ebbe l'incarico di realizzare le scenografie. L'atrio è ornato da due busti marmorei, uno raffigurante Raffaello Sanzio e l'altro raffigura Donato Bramante. Tra il 1977 e il 1982, l'edificio fu sottoposto ad una radicale ristrutturazione, ad opera dell'architetto Giancarlo De Carlo

Il Teatro Bramante

*A tre ordini di palchi con loggione, è uno dei gioielli della Regione Marche. Fu realizzato sulle basi di un'antica fortezza trecentesca e, nel 1726, venne rinnovato ad opera dell'Accademia degli Acerbi che affidò il progetto all'architetto e scenografo parmigiano Pietro Abati. Nel 1855, grazie all'Accademia Teatrale costituita da cittadini facoltosi, si iniziò la nuova fabbrica, su progetto dell'architetto Ercole Salmi. Poco dopo l'Unità d'Italia, con il Trovatore di Giuseppe Verdi, nel 1864, fu inaugurato il nuovo teatro che si volle intitolare all'illustre concittadino **Donato Bramante**. Tutto in laterizio, ha una facciata di stile neoclassico, decorata nella parte centrale da un doppio ordine di semicolonne. L'interno, tradizionale nel suo impianto a ferro di cavallo, dispone di 44 palchi, distribuiti su tre ordini e sovrastante loggione a balconata aperta. Chiuso per alcuni anni per adeguamento alle norme di sicurezza, il teatro è stato riaperto di recente ed è ora visitabile.*



Domenica 22 maggio '22 – 4° giorno – Pesaro / Gradara / Pesaro

Mattina Prima colazione in albergo

Ore 10.00: Partenza in pullman per **Gradara** (15 km)

Gradara, considerato un piccolo gioiello dell'entroterra della costa adriatica è un caratteristico esempio di architettura medioevale ed uno dei borghi storici più belli e famosi d'Italia. Il nucleo originario risale ai secoli XI / XV. La sua storia è indissolubilmente legata alle famiglie Malatesta, Montefeltro, Sforza, Borgia (fu brevemente la dimora di Lucrezia Borgia) e Della Rovere.

Visita guidata della celebre **Rocca Malatestiana**, che, secondo la leggenda, fu teatro della tragica storia d'amore di Paolo e Francesca, scoperti l'uno nelle braccia dell'altro e uccisi da Gianciotto Malatesta, marito di Francesca e fratello di Paolo, episodio immortalato da Dante nel V Canto dell'Inferno.

Merita una visita anche il borgo, con la sua atmosfera rilassata, e la struttura medievale perfettamente conservata. La passeggiata per il borgo è estremamente piacevole: quasi nessuna auto, botteghe, artigiani, case curatissime con balconi fioriti.

Ore 13.00: **Pranzo** in un ristorante selezionato dove assaporare le antiche ricette della tradizione locale.

Al termine del pranzo, rientro a Pesaro in pullman.

Pomeriggio a disposizione per relax e cena libera.

Lunedì 23 maggio '22 – 5° giorno – Pesaro partenza

Mattina Prima colazione in albergo e rilascio delle camere entro le ore
Saluti e partenze individuali.

E' possibile abbinare questo viaggio al Tour nelle Marche del Sud dal 23 al 27 maggio 2022

L'ordine delle visite può essere variato per esigenze operative o in relazione ad eventuali restrizioni del Governo dovute al CO VID19 e relative alla chiusura dei musei, teatri e sale da concerto

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE (minimo 20 persone)

In camera doppia **970,00 euro**

Supplmento camera doppia uso singola **200,00 euro**

LA QUOTA COMPRENDE:

- 4 pernottamenti con prima colazione in hotel 5* centrale a Pesaro;
- Assistenza accompagnatore per tutto il periodo;
- Bus Granturismo (54 posti) a disposizione nelle giornate del 20-21 e 22 maggio;
- Guida autorizzata durante tutto il periodo
- Cena di benvenuto in ristorante con menù Rossiniano, bevande incluse, la sera di arrivo;
- Ingressi e visite menzionati nel programma;
- Due concerti privati e Performance artistica privata;
- Pranzo con bevande presso Farroteca di San Lorenzo in Campo il 20 maggio;
- Pranzo con bevande presso Osteria tipica di Urbania il 21 maggio;
- Pranzo con bevande presso Ristorante a Gradara il 22 maggio;
- Art Therapy Book a camera in ricordo dell'esperienza;
- Assicurazione medico bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Tassa di soggiorno pari a € 4,00 per persona a notte da pagare in loco;
- Viaggio per/da Pesaro;
- Extra, mance e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

INFORMAZIONI

NOTA IMPORTANTE - L'organizzatore si riserva il diritto di annullare il viaggio, ENTRO E NON OLTRE 30 giorni prima della partenza, qualora non dovesse aver raggiunto il numero minimo di partecipanti. In tal caso, la quota corrisposta verrebbe restituita per intero.

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI: è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)
Importo **per persona** in camera doppia e/o singola **€ 40,00** euro a persona

COME PRENOTARE:

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. scheda di prenotazione compilata e firmata
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario

ACCONTO: Alla prenotazione è richiesto un acconto **pari al 30%** della quota totale del viaggio e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

SALDO: 30 giorni prima della partenza (entro il 19 aprile 2022)

In caso di **CANCELLAZIONE** da **parte del cliente** saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 20% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 20 marzo 2022
- 30% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 19 aprile 2022
- 50% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 28 aprile 2022
- 75% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 4 maggio 2022
- dal 5 maggio 2022 nessun rimborso in caso di rinuncia